

中學廣播劇 6 《指揮》

故事大綱：Kathy 因為翌日首次指揮學校管弦樂團演出而壓力爆燈，夢見指揮大師卡拉揚，引導她面對壓力之餘，還給她終身受用的小貼士……

【Kathy 漸漸熟睡，進入夢境】

卡拉揚：Hello Kathy！

Kathy：嘩，你係邊個嚟㗎？

卡拉揚：我係指揮大師卡拉揚。

Kathy：點解奧地利人都識講中文嘅？

卡拉揚：你唔見我啲中文麻麻地？咁發夢就咩事都可以發生架啦。聽日你係學校指嘅管弦樂團第一次演出，咁大壓力，一定想見一見我啦。

Kathy：我有壓力？【逞強】我點會有壓力？我都唔知幾鍾意做指揮！

卡拉揚：噢，咁等我哋睇吓作為指揮嘅你，可以有咩壓力——

【同學扮演不同角色】

提琴手：track 1【樂器聲效出】 指揮呀！個大提琴入早咗一拍呀，你唔係咁都聽唔到吓話？

Kathy：聽到聽到。全部人由第 141 小節第三拍再嚟過……

鼓手：track 2【樂器聲效出】 指揮呀！咁樣 B 個一段使唔使重覆呀？

Kathy：上次咪講咗唔使囉！

長笛手：track 3【樂器聲效出】 指揮呀！C 段可唔可以慢一啲呀？

Kathy：每個指揮對樂譜都有唔一樣嘅理解架嗎，我認為喱段要快一啲。

track 4【樂器聲效出】

呀！救命呀！要指揮識咁多種樂器、又要拍子準、仲要認識樂曲嘅創作背景、

音樂風格。做指揮真係周身唔得閒！壓力爆煲呀！

卡拉揚：係㗎……但係從另一角度睇，指揮係一個樂隊嘅靈魂人物，佢掌握住一首樂曲嘅大方向同細微嘅地方，帶領住整個樂隊向目標前進。做得好，都相當有成就感㗎。

Kathy：_____（請同學自行創作）。

卡拉揚：噏，攞住啦。

Kathy：做咩俾枝筷子我？

卡拉揚：指揮棒呀！唔好話我唔提醒你，指得耐咗你就會發現，你要驚嘅唔止係壓力，而係權力——唔好因為權力過大而迷失呀！

【鬧鐘聲響】

track 5

【音樂完結】

~~~~~ 完 ~~~~~

「故事大綱」只作參考用，毋須朗讀。

廣播劇稿由莊梅岩創作

主辦：

協辦：

