

中學廣播劇 5 《協奏曲》

track 1 【音樂剛完，掌聲雷動。導師於比賽現場，會突然按停掌聲，模仿 Terry

按鈕暫停】【YouTube 看演奏會結束，掌聲雷動，Terry 按鈕暫停】

Terry : 唉。今次真係要上 Facebook 放負。

 【聲效出】

巴格尼尼 : 有咩負能量，即管同我放。

Terry : 你係邊個？

巴格尼尼 : 你放睇書枱面個石膏像，人稱「魔鬼小提琴家」嘅巴格尼尼呀！

Terry : 你依家先出嚟，又唔保佑我！今日李 Sir 揀咗莫扎特首 D 小調第 20 鋼琴協奏曲，編號 K466 做夏季音樂會嘅壓軸歌曲呀！激死我喇！

巴格尼尼 : 莫扎特？好吖，好好聽呀！

Terry : 好你個頭！你聽吓！

track 2 【播莫扎特首第 20 鋼琴協奏曲嘅華彩樂段】

莫扎特 : 精彩！隔咗幾百年聽返，依然覺得自己作得太好喇！

Terry、巴格尼尼 : 你係莫扎特？

莫扎特 : 好話喇，呢首第 20 鋼琴協奏曲係我得意之作，想當年呢段華彩樂段，充分凸顯出樂手嘅技巧以及嗰種張力，真係成為一時佳話嘍！

Terry : 弊就弊在呢首協奏曲嘅華彩樂段係鋼琴獨奏，而我係拉小提琴架嗎，即係冇份表演啦！come on！我等咗呢個機會好耐，我仲以為李 Sir 會揀布拉姆斯嘅 D 大調小提琴協奏曲，作品 77 嘅添！

莫扎特 : 布拉姆斯係邊個嚟㗎？

巴格尼尼 : 哦！佢出道嗰陣你已經魂歸天國，唔知唔奇，等我播俾你聽——

track 3 : 【播布拉姆斯嘅 D 大調小提琴協奏曲嘅華彩樂段，一直至對話完結】

布拉姆斯 : ……係呢段喇。呢段係每個小提琴家夢寐以求嘅獨奏，成個音樂廳嘅焦點都落喺一個獨奏家身上！

Terry : 布拉姆斯先生！

巴格尼尼、莫扎特 : Oh ! Nice to meet you !

布拉姆斯 : 嘩，係呢位年青嘅樂手，你要記住，華彩樂段只係協奏曲嘅其中一小段，係畀獨奏家展示一下技巧。其實一首協奏曲仲有啲地方係畀獨奏同樂隊，有時對比、有時交融、有時配合架。嗰啲都好值得花時間去鑽研同埋學習㗎。

莫扎特 : 講得啱！協奏曲係要求獨奏同樂團要有團隊精神， _____
_____ (請同學自行創作)。

track 3 : 【布拉姆斯嘅 D 大調小提琴協奏曲華彩樂段】

~~~~~ 完 ~~~~~

廣播劇稿由莊梅岩創作

主辦：

協辦：

