

## 小學廣播劇 2 《加奏》

*故事大綱：音樂老師介紹同學去聽演奏會，小息時，兩個同學爭論著大家對節目內容的不同，*

*原來他們聽到的是不同的加奏 (Encore)。*

### track 1      音樂起..... 漸細

【下課鈴聲響起，小息時段，同學都聚在一起閒聊】

Daniel       : 喂 Ethan，你寫好音樂會報告未呀？

Ethan         : 未呀，不過我已經揀咗要寫邊個音樂會。我會揀 Miss Chan 介紹俾我嘅鋼琴表演，我星期六聽咗，好好聽呀！

Sophie        : 咁啱嘅，我都係喎！不過我聽星期五個場。

Daniel        : 喂，唔係講笑，我都去咗聽呢個鋼琴表演——既然大家都聽咗，可唔可以講吓你哋鐘意個音樂會啲乜呀？我阿媽已經帶咗我去好多音樂會，但係我都唔知可以寫啲乜！

Sophie        : 我呢就會寫佢彈得好細膩，聽完之後嗰種傷感成晚都唔散咁。

Ethan         : 我呢就覺得佢嘅琴音令人好振奮，聽完之後充滿熱情同希望！

Daniel        : 咦，點解你哋講嘅嘢咁唔同㗎？你哋係咪睇緊同一個音樂會㗎？

Sophie        : 冇理由㗎……

【從書包裡取出場刊揭看】

兩晚嘅表演曲目明明一樣㗎喎！

Daniel        : 不如我哋一齊去問吓 Miss Chan 啦！

【教員室敲門聲】

同學         : Miss Chan！

Ethan         : Miss Chan 呀，我同 Sophie 啱啱睇完同一個音樂會，但係唔知點解我哋聽完

嘅印象好唔同呀！

Miss : 你哋係咪講緊前兩晚嘅鋼琴音樂會呢？

同學 : 你點知㗎？

Miss : 我兩晚都有去聽，你哋覺得唔同係因為兩晚嘅 Encore 曲目好唔同。第一晚佢彈蕭邦嘅「降 E 大調夜曲，作品 9，第二首」，係一首慢歌；而第二晚係莫扎特嘅「土耳其進行曲」，係一首快歌。

Sophie : 哦！唔怪之得啦！

Miss : 其實都好平常嘅，有時表演者會一早安排好 Encore 嘅曲目，有時就會臨場感受吓觀眾嘅反應先決定，不過通常都係一啲倒調轉頭都識背、或者可以展示技巧嘅曲目。呢個音樂家出咗名會揀唔同嘅歌做 encore 架，等啲粉絲會買飛睇多場㗎嘛。

S、E : 哦！原來 Miss Chan 係佢嘅小粉絲！

Daniel : 哎呀弊喇！

Miss : 做咩呀？

Daniel : 我人有三急，所以未拍完手就雞咁腳咁走咗啦，都唔知有 Encore！蝕咗添！

【眾人笑】

track 1      音樂起..... 漸細

~~~~~ 完 ~~~~~

「故事大綱」只作參考用，毋須朗讀。

廣播劇稿由莊梅岩創作

主辦：

協辦：

