

小學廣播劇 1 《拍手》

故事大綱：媽媽帶兩姐弟去聽演奏會，回家姐姐很生氣，爸爸問什麼事，原來弟弟拍錯手掌，令她覺得很尷尬，展開了鼓掌作為聽演奏會的禮儀探討。

track 1 音樂起..... 漸細

【開門聲，媽媽帶著姐弟兩回家】

弟弟 ： Daddy！

媽媽 ： 又話加班？咁早返嚟睇雜誌嘅？

爸爸 ： 早咗收工，早知同你哋一齊聽音樂會啦！

媽媽 ： 你冇嚟真係可惜呀，音樂會好精彩呀！

【姐姐大力地坐在沙發上，爸爸終於察覺姐姐有點不妥】

姐姐 ： 哼！

爸爸 ： 又話好精彩？點解呢位小姐嬲爆爆咁嘅？

媽媽 ： 佢嬲細佬拍錯手掌呀。

爸爸 ： 手掌都有得拍錯？

姐姐 ： 梗係有啦！細佬喺人哋彈到中段突然間好大力咁拍掌同叫 Bravo，跟本都未完，搞到畀人哋「shuuu」呀！真係離晒譜！

弟弟 ： 咁佢彈完一段，鋼琴同弦樂突然靜咗，我以為首歌完，咪拍手掌，學人哋叫 Bravo 囉，其他人都有鬧，係家姐想扮專家之嘛。

姐姐 ： 你以為！你咁樣好影響演奏家嘅情緒㗎！人哋彈個隻係費茲嘅「牧歌」，好浪漫、好溫柔又舒服，依家俾你嘅掌聲破壞晒氣氛！

爸爸 ：哦，家姐都係彈琴，所以比較會代入個演奏家嘅心情.....

【爸爸為姐姐倒了杯水】

嚟，爸爸斟杯水俾你消咗啖氣，如果個個觀眾都好似你咁識運用掌聲就好喇。

媽媽：係呀細佬，唔好話一首曲，一首長嘅交響曲其實都有起承轉合，即使係樂章與樂章之間都唔適合有掌聲，所以有時你會見到場刊寫明：「請留待整首樂曲完結後才報以掌聲鼓勵」，就係因為演奏者唔想俾掌聲中斷表演。

爸爸：不過，有時我哋都要隨心嘅，如果你覺得個表演者真係做得好精彩，譬如話佢唱完一首好聽嘅咏嘆調或者唱到好高音時，你忍唔住要拍手讚吓佢，我相信台上而嘅人都會好受鼓舞，好開心嘅。

【弟弟突然拍掌】

姐姐：細佬！做咩又冇端端拍手呀你？

弟弟：我今次一定唔會錯，因為我係拍俾爸爸，讚佢講得好！

爸、媽：好、好！Bravo！

【姐姐終於笑了出來】

track 1 音樂起..... 漸細

~~~~~ 完 ~~~~~

「故事大綱」只作參考用，毋須朗讀。

廣播劇稿由莊梅岩創作

主辦：

協辦：

